

## Digitale activa

In 2050 staat de macht van het individu centraal. In de jaren '20 verzwakte de band die eens zo hecht leek tussen democratie, empathie en kritisch denken. Door een overdaad aan bronnen én diversiteit aan informatie ontstond er een fragmentatie van overtuigingen en waarden. Door zelf regie te houden over eigen data richten mensen, binnen hun bubbels, zelf hun leven in. De data is geplaatst in individuele 'datakluisen'. Deze bevatten je digitale activa. Er is geen uniforme machtsstructuur die de vormgeving van deze kluisen dicteert. Voor de mensen met een beperkt budget stelt de overheid een basale datakluis beschikbaar. Je bouwt welvaart op door je digitale activa te vergroten, maar dat is niet voor iedereen even makkelijk. Deze situatie leidt tot digitale ongelijkheid, vergelijkbaar met de economische ongelijkheid uit de jaren '20.

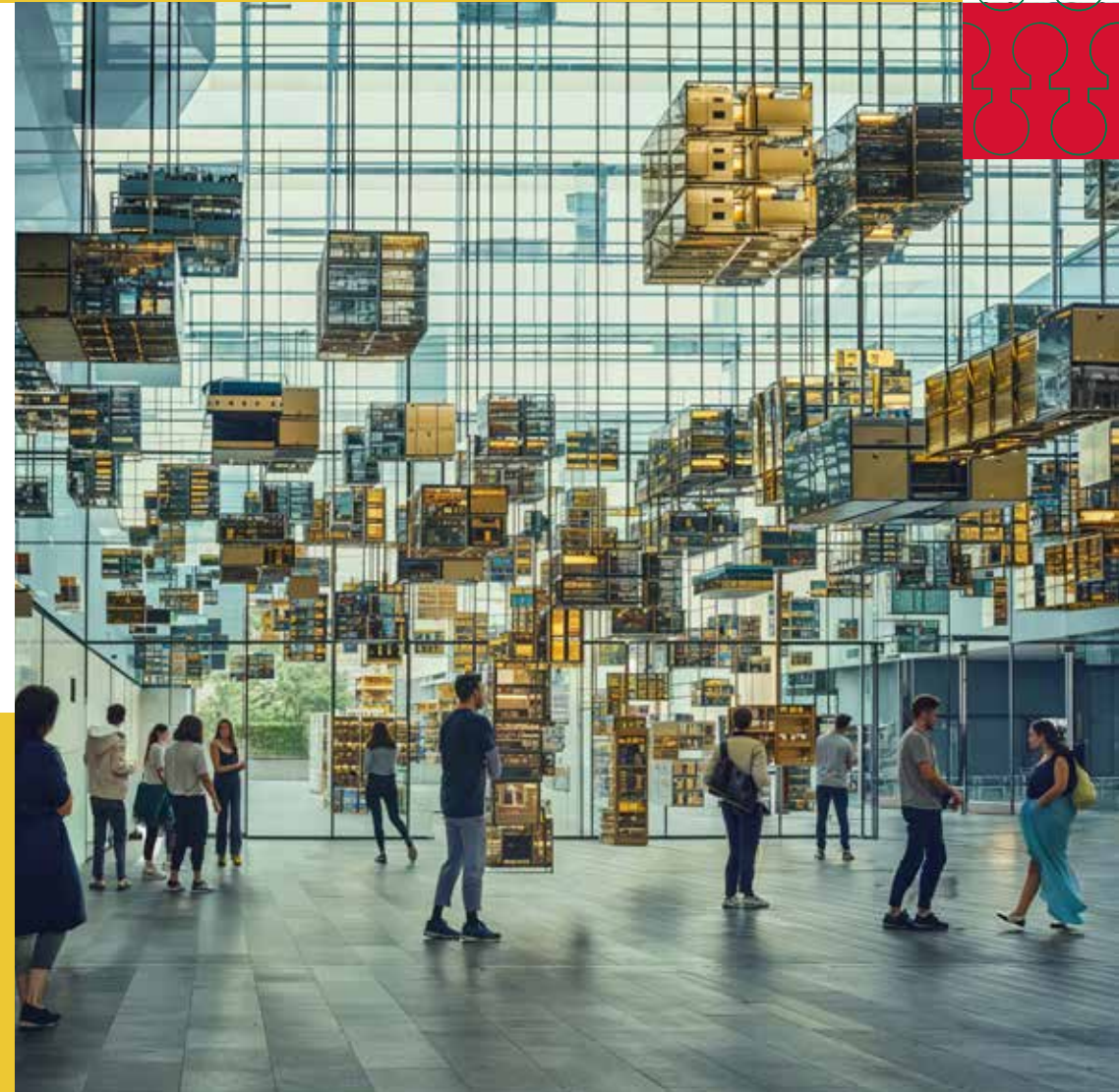
Digitale platforms, zoals Farcaster, ondersteunen de decentralisatie van data. Dit bevordert de macht van burgers over persoonlijke gegevens. De overheid neemt een faciliterende rol aan. Sommige burgers onttrekken zich volledig uit de maatschappij. Zij vormen gesloten gemeenschappen. Anderen, zoals de digitale elite, gebruiken hun data strategisch om invloed uit te oefenen



Scan de QR-code voor  
de volledige tekst:



## Dag overheid, hallo platform!



## Dag overheid, hallo platform!

Platformen zijn niet meer weg te denken uit ons dagelijks leven. Alle sectoren transformeren: de retail, zorg, arbeidsmarkt, reisbranche, taxibranchie. Allen zijn onder invloed van platformtechnologie fundamenteel veranderd. Als dit zo is, hoe ziet deze digitale transformatie er bij de overheid dan uit? Hoe geven we publieke platformen vorm en hoe werkt een overheid als platform zelf?

De provincie Zuid-Holland onderzocht het afgelopen jaar deze vragen, onder begeleiding van strategisch foresightbureau Futureconsult. Dit leidde tot vier toekomstscenario's voor de transformatie van de overheid.

**futureconsult**

## Expositie Publieke Platformen

De expositie toont de vier toekomstbeelden gemaakt door kunstenaress Noëlle van Dijk.

**Digitale Heerschappij** beschrijft een wereld waarin realtime topdown besluitvorming met geavanceerde AI voor optimalisatie van gemeenschappelijke belangen zorgt.

**Civitek** laat naadloze digitale participatie zien in virtuele omgevingen, die individuele burgers direct inzicht en invloed biedt.

**Digitale Activa** beschrijft een wereld waar burgers eigen digitale assets beheren op een wereldwijde data-markt. Hiermee nemen ze daarmee regie over hun eigen leven en samenleving.

**Digitale Burgercollectiviteit** beschrijft een wereld van bloeiende verschillende gemeenschappen met ieder een eigen digitale identiteit.

## Meer informatie

Bekijk de omgevingsbeelden, de video's en de scenario's op <https://kennis.zuid-holland.nl/onderzoeken/publieke-platformen>.

## Jonge ambtenarennetwerk FUTUR

FUTUR, het landelijke netwerk van én voor jonge ambtenaren, werkt in 2024 binnen themagroepen aan toekomstbeelden voor de overheid van morgen. Zij onderzoeken de impact van platformtechnologie op de veranderende rol van de overheid in de samenleving van morgen. Dit doen ze door deze toekomst tastbaar en beeldend te maken met ondersteuning van ontwerpers en kunstenaars van Scape Agency.

Kijk voor meer informatie over Futur op [www.futur.nl](http://www.futur.nl).



## Expositie Publieke Platformen

Jonge professionals hebben vanuit verschillende invalshoeken een toekomstperspectief geschetst, welke een lens richting de toekomst creëert. Komend jaar worden de toekomstbeelden verder uitgewerkt. De expositie zal op diverse evenementen zichtbaar zijn. Deze creatieve transformatie van de overheid wordt vervolgens geborgd in de samenleving door middel van participatie.

Bekijk alle beelden van de expositie en doe mee op: [www.demosphere.foundation](http://www.demosphere.foundation).

